

PRESS AND MEDIA



Daniel JAYD

AMERICAN MARKET





Manhattan en couleurs selon Jayd



C'est à Manhattan, New York, capitale mondiale de la peinture d'expression d'art contemporain que l'artiste Jayd a présenté pour la toute première fois sa dernière création et ses oeuvres sur toile au prestigieux Waldorf Astoria Hôtel sur Parc Avenue.

DENIS CLERMONT

Je suis la carrière du peintre montréalais Jayd depuis quelque temps et chaque fois que je le rencontre, il me parle de ses nouveautés de manière passionnée. Cette année, il les a présentées en grande première dans l'Eldorado de l'art contemporain qu'est New York. Quoi de plus naturel pour cet artiste qui se compare sans détour et avec respect à un cuisinier. Voici ce que j'ai recueilli lors de cette rencontre.

D.C. : Pourquoi cette référence à un cuisinier et à l'art culinaire ?

JAYD : Ce n'est pas que je recherche la recette, ne vous méprenez pas de ma référence, mais si vous êtes cuistot et que vous concoctez le meilleur plat avec les meilleurs ingrédients et que vous êtes fier de votre création, si personne ne la consomme vous avez travaillé en vain. Le peintre n'est

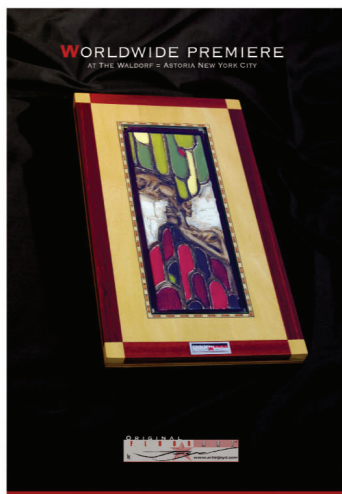
pas au-dessus de cette notion. Voilà pourquoi je suis ici à présenter mes oeuvres dans cette magnifique ville qu'est New York. Faire goûter, partager et connaître mes œuvres, voilà ce qui me motive à monter la table et à servir les mets. Avant tout, j'aimerais remercier des gens incroyables qui ont une vision et une sensibilité exceptionnelle sur l'art et sa diversité culturelle. Je remercie entre autres Myrtille Chéry de la galerie MOSAIKART de Montréal, Clarence Mitchell du groupe ACCENTURE et monsieur Edwin Phanord, de leur invitation au « New York MosaikArt » et de leur ouverture d'esprit.



Myrtille Chéry et Edwin Phanord lors du diner des invités d'ACCENTURE



« Cette année, c'est une table d'hôte riche en couleurs que je présente. »



Le FLOORART en grande première mondiale au Waldorf Astoria de New York

D.C. : Donc, si je reprends vos termes ce fut un menu riche en couleurs...

JAYD : Exactement, cette année c'est une table d'hôte riche en couleurs que je présente. Toiles diversifiées sur la croissance personnelle, hommage aux valeurs fondamentales des New-Yorkais, hommage à la beauté et aux couleurs des gens des communautés culturelles et comme plat d'honneur et de résistance, ma dernière création, la première toile de plancher au monde Le FLOORART.

D.C. : Qu'est-ce que le FLOORART ?

JAYD : C'est en toute modestie l'extension appliquée de l'art contemporain non sur les murs, mais dans les planchers de toutes sortes. Chaque oeuvre est unique en soi et est conçue de manière quadridirectionnelle, ce qui lui donne sa raison d'être au sol. Chaque oeuvre est peinte sur canevas et fixée au plancher, dans un cadre unique de planchers adaptés à l'environnement. Il est recouvert d'une vitre ultra blanche trempée et scellée afin de la niveler de façon impeccable et répondre aux normes légales des bâtiments. On peut aisément marcher dessus.

D.C. : Quelle a été la première réaction ?

JAYD : Très positive, ce concept sera dans le hall d'entrée de très grandes sociétés américaines en 2008.

D.C. : Parlez-moi de votre hommage aux valeurs fondamentales des New-Yorkais.

JAYD : C'est avant tout par solidarité affective aux valeurs de liberté d'expression des Américains que j'ai fait cette oeuvre.

À droite : « Les ornements incorruptibles » Oeuvre exclusive présentée en primeur au MLF* dans la salle « Starlight Roof » de l'hôtel

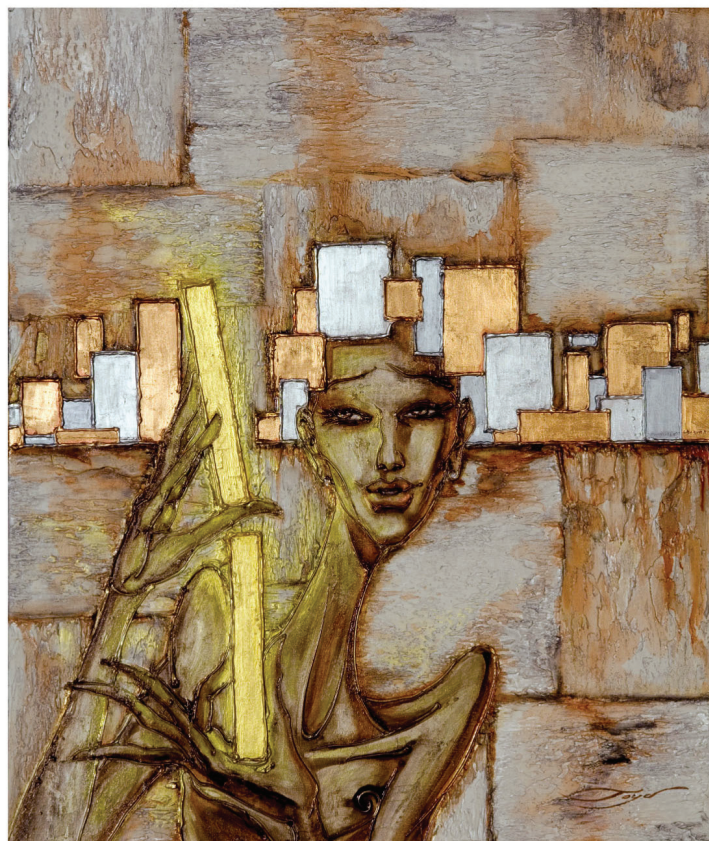
« Les ornements incorruptibles » sont en fait une métaphore de l'esprit de la ville de New York et de son âme que sont ses habitants. J'ai peint une femme ville. Les édifices en bronze et argent forment sa chevelure. On la voit ajouter deux tours qui sont des ornements en or pour compléter sa beauté et ainsi affirmer sa liberté d'expression. J'ai été profondément touché de remarquer parmi ce public trois

personnes qui avaient les larmes aux yeux, devant cette toile..

D.C. Un mot pour conclure ?

JAYD : Le respect et l'ouverture d'esprit, deux ingrédients qui amènent le cuisinier au sommet de son art.

JAYD: 514 597 2151
 promega@videotron.ca
 www.artistjayd.com



*MLF : Minority Leadership Forum